

## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

**1933 ROMA** si classifica al 1° posto ai Pre-Agonali dell'Arte, vince con un acquarello e viene premiato personalmente da Benito Mussolini.

**1951 NAPOLI** Vince il Premio Internazionale di Pittura "Maschio Angioino", al quale partecipa con l'amico Carlo Domenica.

**1976 FIRENZE** Vince la II° edizione del "Premio Ponte Vecchio", organizzato dal Centro Europeo dell'Arte di Bruxelles.

**1978 FIRENZE** Vince il 1° premio alla rassegna d'arte "Il Quadrato", qui si ritrova con Pietro Annigoni e Primo Conti.

**1979 FIRENZE** vince il "Premio Pulcino d'Argento" a Pietrapiana di Reggello.

**2003 VENEZIA** Omaggio alla carriera in occasione della presentazione del padiglione IILA (Istituto Italo-Latino-Americano) "Archipiélago de Imágenes" alla 50esima Biennale Internazionale dell'Arte.

**2003 LIVORNO** Omaggio alla carriera in occasione della Rassegna d'arte La Rotonda, "Premio Mario Brogiotti".

**2003 BELIZE** Ambasciata d'Italia ed Istituto nacional de Cultura et Historia, rappresenta l'Italia in occasione dei festeggiamenti del 22° anniversario dell'indipendenza.

## **MOSTRE**

**SECONDA META' DEGLI ANNI '60 VIAREGGIO** Mostra all'aperto "Piccolo Formato".

Qui conosce Renato Guttuso e dalla frequentazione con quest'ultimo matura un cambiamento nel suo stilema pittorico.

**1969 ROMA** Personale alla Galleria Stagni in via Margutta.

Continua la sua frequentazione con Renato Guttuso.

**1969 ROMA** Personale alla Galleria Gradiva in Piazza di Spagna.

**1969 MILANO** Personale a cura di Vincenzo Gatto.

**1974 SAN DIEGO, CALIFORNIA** Personale tenutasi presso l'Italian Social and Cultural Center di Balboa Park.

**1974 MONTEVARCHI** Collettiva alla galleria Palazzotto Alemanni in compagnia di Primo Conti, Vinicio Berti, Enzo Faraoni, Mino Maccari, Antonio Possenti, Renzo Grazzini, Silvio Loffredo.

**1974 CASTEL DEL PIANO** Personale a Palazzo Nerucci. Viene premiato dall'On.Flavio Orlandi.

**1975 FOLLONICA** Personale alla galleria La Conchiglia, inaugurata da Carlo Domenici.

**1978 BOLOGNA** Collettiva alla galleria San Giuseppe.

**1989 FOLLONICA** Mostra antologica tenutasi presso il Centro Espositivo del Casello Idraulico con sue opere provenienti da collezioni private in Italia, Stati Uniti e Germania.

**1990 PALM BEACH, FLORIDA** Collettiva alla Wally Findley Gallery.

**2000 ORVIETO** retrospettiva "*Una Luce nell'Ombra*" al Centro Espositivo Il Borgo.

**2001 FOLLONICA** La Città lo ricorda con una retrospettiva, "*Coloro nel Vento*". Le opere provengono da collezioni italiane e straniere, private e pubbliche; La presentazione è scritta da Dora Favatella Lo Cascio, direttrice del Museo Renato Guttuso, Villa Cattolica a Bagheria.

**2001 LIVORNO** Retrospettiva "*Omaggio a Walter Sabatelli*" tenutasi presso la galleria Athena.

**2003 BELIZE** Retrospettiva in occasione dei festeggiamenti per il 22° anniversario dell'indipendenza presso l'ambasciata d'Italia.

**2003 MILANO** Retrospettiva "*Una Luce nell'Ombra*" tenutasi presso la sede della Fondazione Stelline con il patrocinio della Provincia di Milano e dell'Assessorato alla Cultura e Beni Culturali

**2005 PRATO** Retrospettiva presso il Centro Congressi della Confartigianato.

**2005 COSTA RICA** Retrospettiva tenutasi nel Museo d'Arte Contemporanea Italiana in America situato presso l'Ambasciata d'Italia. La presentazione del catalogo è stata curata dall'allora Ministro degli Esteri della Repubblica Italiana Gianfranco Fini.

### **MUSEI E COLLEZIONI**

**1950 FOLLONICA** Una sua opera, "madonna con bambino", viene acquisita dalla chiesa di S.Leopoldo.

**1971 BERNA** il collezionista Paul Logos acquisisce due opere per la sua collezione privata.

**1990 LONDRA** La Collezione Reale Inglese di St, James palace acquisisce due acquerelli.

**1995 FOLLONICA** la Civica Pinacoteca Amedeo Modigliani acquisisce 16 opere nelle sue collezioni permanenti.

**2000 VOLTERRA** La Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra acquisisce una sua opera e la pubblica in copertina del Bilancio 1999.

**2000 BAGHERIA** Una sua Opera dedicata a Guttuso entra a far parte delle collezioni permanenti del Museo Renato Guttuso, Villa Cattolica.

**2003 SAN JOSE', COSTA RICA** il Museo Nacional de Costa Rica acquisisce un suo acquerello

**2003 PANAMA CITY, PANAMA** il Museo del Canal Interoceanico acquisisce una sua opera.

**2003 BELIZE** una sua opera viene acquisita dall'Istituto nacional de Cultura et Historia

**2003 WASHINGTON D.C.** una sua opera entra a far parte della collezione della Casa Bianca.

**2003 SAN JOSE', COSTA RICA** L'Ambasciata Italiana in Costa Rica acquisisce un suo quadro in occasione del 140° anniversario del ripristino delle relazioni diplomatiche tra le due Nazioni.

**2004 LOS ANGELES, CALIFORNIA** Una sua opera entra a far parte delle collezioni del The Ronald Reagan Museum and Foundation.

**2004 NEW YORK** Un suo quadro entra nel City Hall (Municipio). Il sindaco Michael Bloomberg ringrazia.

**2005 COSTA RICA** La Repubblica del Costa Rica, nella persona del presidente Abel Pacheco De La Espriella, acquisisce una sua opera.

**2008 MODIGLIANA** La Pinacoteca Silvestro Lega acquisisce un suo quadro.

**2008 BOLOGNA** L'università americana Johns Hopkins University Sais Bologna Center, nella persona del suo direttore Kenneth H. Keller, acquisisce una sua opera.

## **PRIZES AND AWARDS**

**1933 ROME** came in 1<sup>st</sup> at the “Pre-Agonali dell’Arte” competition, wins with a watercolor and receives his prize from Benito Mussolini in person.

**1951 NAPLES** wins the International “*Maschio Angioino*” Painting Competition, in which he participates with his friend Carlo Domenica.

**1976 FLORENCE** Wins the II° edition of the “*Premio Ponte Vecchio*” competition, organized by the European Center for Art in Brussels.

**1978 FLORENCE** Wins the 1<sup>st</sup> prize at the “*Il Quadrato*” art exhibition, and meets up with Pietro Annigoni and Primo Conti.

**1979 FLORENCE** Wins the “*Pulcino d’Argento*” award in Pietrapiana di Reggello.

**2003 VENICE** Receives a tribute to his career on the occasion of the opening of the ILAI (Italian-Latin-American Institute) pavilion, “*Archipiélago de Imàgenes*”, at the 50<sup>th</sup> edition of the International Art Biennial.

**2003 LIVORNO** Tribute to his career on the occasion of the La Rotonda Art Exhibition, “*Mario Brogiotti*” Award.

**2003 BELIZE** Italian Embassy and ‘Istituto nacional de Cultura et Historia’, he represents Italy on the occasion of the celebrations for the 22<sup>nd</sup> anniversary of independence.

## **EXHIBITIONS**

**SECOND HALF OF THE 1960s, VIAREGGIO** Open-air exhibition “*Piccolo Formato*”.

He meets Renato Guttuso on this occasion and his association with this artist leads him to a transformation of his personal pictorial motif.

**1969 ROME** Exhibition of his works at the Galleria Stagni in via Margutta. He carries on his association with Renato Guttuso.

**1969 ROME** Exhibition of his works at the Galleria Gradiva in Piazza di Spagna.

**1969 MILAN** Exhibition of his works by Vincenzo Gatto.

**1974 SAN DIEGO, CALIFORNIA** Exhibition of his works held at the Italian Social and Cultural Center in Balboa Park.

**1974 MONTEVARCHI** Collective works exhibition at the Palazzotto Alemanni gallery, together with Primo Conti, Vinicio Berti, Enzo Faraoni, Mino Maccari, Antonio Possenti, Renzo Grazzini, Silvio Loffredo.

**1974 CASTEL DEL PIANO** Exhibition of his works at Palazzo Nerucci. He receives an award from Mr. Flavio Orlandi, MP.

**1975 FOLLONICA** Exhibition of his works at La Conchiglia gallery, inaugurated by Carlo Domenici.

**1978 BOLOGNA** Collective works exhibition at San Giuseppe gallery.

**1989 FOLLONICA** Anthological exhibition held at the Exhibition Center of the Casello Idraulico with his works coming from private collections in Italy, United States and Germany.

**1990 PALM BEACH, FLORIDA** Collective works exhibition at the Wally Findley Gallery.

**2000 ORVIETO** Retrospective exhibition "*Una Luce nell'Ombra*" at the Exhibition Center Il Borgo.

**2001 FOLLONICA** The Municipality pays a tribute with a retrospective, "*Coloro nel Vento*". All works come from Italian and foreign collections, both private and public. The presentation is written by Dora Favatella Lo Cascio, director of the Renato Guttuso Museum, Villa Cattolica a Bagheria.

**2001 LIVORNO** Retrospective exhibition "*Omaggio a Walter Sabatelli*" held at the Athena gallery.

**2003 BELIZE** Retrospective exhibition on occasion of the celebrations for the 22<sup>nd</sup> anniversary of independence, held at the Italian Embassy.

**2003 MILANO** Retrospective exhibition “*Una Luce nell’Ombra*” held at the main office of the Stelline Foundation, under the patronage of the Province of Milan and of the Department for Culture and Artistic heritage.

**2005 PRATO** Retrospective exhibition held at the Convention Center of Confartigianato (Labor organization of the Craft sector).

**2005 COSTA RICA** Retrospective exhibition held at the Museum of Contemporary Art in America, within the Italian Embassy. The catalogue’s foreword was written by the Italian Foreign Affairs Minister at the time, Gianfranco Fini.

### **MUSEUMS AND COLLECTIONS**

**1950 FOLLONICA** One of his paintings, “*Madonna con bambino*”, is acquired by the church of S.Leopoldo.

**1971 BERNE** the collector Paul Logos acquires two paintings for his private collection.

**1990 LONDON** The British Royal Collection of St. James Palace acquires two watercolors.

**1995 FOLLONICA** The Amedeo Modigliani Civic Gallery acquires 16 works for its permanent collections.

**2000 VOLTERRA** The Cassa di Risparmio di Volterra Foundation acquires one painting and publishes it on the cover of the 1999 Balance.

**2000 BAGHERIA** One of his works dedicated to Guttuso becomes part of the permanent collections of the Renato Guttuso Museum, in Villa Cattolica.

**2003 SAN JOSE’, COSTA RICA** the Museo Nacional de Costa Rica acquires one of his watercolors.

**2003 PANAMA CITY, PANAMA** the Museo del Canal Interoceanico acquires one of his works.

**2003 BELIZE** one of his paintings is acquired by the Istituto nacional de Cultura et Historia

**2003 SAN JOSE', COSTA RICA** The Italian Embassy in Costa Rica acquires one of his paintings on occasion of the 140<sup>th</sup> anniversary of reopening of diplomatic relations between these two countries.

**2004 NEW YORK** One of his works is placed in the City Hall. The Mayor Michael Bloomberg expresses his gratitude.

**2005 COSTA RICA** The Republic of Costa Rica, in the person of its president Abel Pacheco De La Espriella, acquires one of his works.

**2008 MODIGLIANA** The Silvestro Lega Painting Gallery acquires one of his paintings.

**2008 BOLOGNA** The Johns Hopkins University Sais Bologna Center, in the person of its Chancellor Kenneth H. Keller, acquires one of his works.