

L'inaugurazione della mostra di Walter Sabatelli nel Museo di Arte Contemporanea Italiana in America costituito presso l'Ambasciata D'Italia in Costa Rica è motivo di particolare soddisfazione.

Questa piccola, ma dinamica, istituzione promossa dalla nostra Ambasciata presenta un altro artista di sicuro rilievo, selezionato fra gli esponenti di maggiore interesse all'interno del panorama variegato e vivace della scena artistica italiana contemporanea.

La nuova mostra costituirà un ulteriore contributo alla conoscenza della nostra cultura, uno stimolo ad ulteriori approfondimenti, e quindi allo scambio culturale e all'amicizia fra Italia e Costa Rica.

La promozione della cultura rientra fra gli strumenti prioritari dell'azione del Ministero degli Esteri italiano, nella convinzione che essa rappresenti un veicolo quanto mai efficace di comprensione e fratellanza tra i popoli.

Di questo indirizzo strategico è l'encomiabile iniziativa promossa dalla nostra Ambasciata, in cui l'amore per l'arte si intreccia con nobiltà con la ricerca del dialogo e della migliore conoscenza reciproca, è un momento di attuazione particolarmente felice.

Gianfranco Fini
2005: Ministro degli Esteri
della Repubblica Italiana

The inauguration of the exhibition on Walter Sabatelli at the Museo di Arte Contemporanea italiana, set up at the Italian Embassy in Costa Rica, marks an especially rewarding moment.

This small but dynamic institution promoted by our embassy is presenting another preeminent artist, selected among the leading figures on the lively and multifaceted contemporary Italian art scene.

This new exhibition offers yet another contribution to the knowledge of our culture, inspiring further study, and thus cultural exchanges and the bond of friendship between Italy and Costa Rica.

The promotion of culture is one of the priority instruments of the actions of the Italian Foreign Ministry, based on the conviction that culture is an extraordinarily effective vehicle for brotherhood and understanding between peoples. This praiseworthy initiative promoted by our Embassy – in which the love for art is entwined with nobility of the quest for dialogue and better mutual knowledge – represents a particularly promising example of this strategic orientation.

Gianfranco Fini
2005: Ministro degli Esteri
della Repubblica Italiana